

Lumiere 30th, tavolo

by Rodolfo Dordoni

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Nata nel 1990, Lumiere ha rappresentato l'incarnazione della filosofia progettuale Foscarini e della visione di Rodolfo Dordoni: l'armonia fra tradizione e innovazione, fra decorazione e tecnica. In Lumiere, l'accostamento di due materiali sensorialmente diversi come vetro e metallo evoca uno spazio non già di confine, ma di relazione, dove gli opposti – emozione e tecnica – riescono a incontrarsi. In quello spazio Foscarini ha edificato l'originalità del suo linguaggio, e Lumiere è cresciuta nel tempo fino a diventare un'icona di design. Ciò che contraddistingue le icone è la loro facilità a rinnovarsi senza compromettere la propria identità. In questi 30 anni Lumiere si è vestita di colori e finiture sempre diverse e oggi, nella sua piena maturità, può osare un nuovo abito grazie a due storiche lavorazioni artigianali del vetro soffiato a bocca che arricchiscono il diffusore bianco lucido. Nella versione Pastilles, tramite la soffiatura della pasta incandescente vetrosa all'interno di un apposito stampo a losanghe, il vetro assume le classiche sfaccettature (definite "ballotton") che donano alla superficie una tridimensionalità percepibile anche al tatto. Con l'uso di uno stampo dotato di punte si ottiene invece il vetro di Lumiere Bulles, caratterizzato da una miriade di piccole bolle d'aria racchiuse fra gli strati di vetro. La base è per entrambe in alluminio color champagne. In tiratura speciale, firmata e numerata, Lumiere Bulles e Lumiere Pastilles sono arricchite da una scatola con grafica personalizzata, che la rendono perfetta anche come idea regalo per appassionati di design. All'interno della scatola, i singoli componenti della lampada sono protetti da sacchetti in cotone che rendono preziosa anche l'imballo. La targhetta personalizzata posta sul cavo con firma di Rodolfo Dordoni e numero progressivo di serie rendono ogni lampada un pezzo unico.

MATERIALI

Vetro Soffiato e alluminio verniciato a liquido

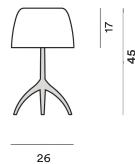
COLORI

Pastilles, Bulles

Lampada da tavolo a luce diretta e diffusa. Diffusore in vetro incamiciato con finitura lucida. Nella versione "Pastilles" tramite la soffiatura a bocca della pasta incandescente all'interno di un apposito stampo a losanghe, il vetro assume le classiche sfaccettature definite "balloton". Nella versione "Bulles" grazie all'uso di uno stampo dotato di punte, si ottiene una miriade di piccole bolle d'aria che rimangono intrappolate tra gli strati di vetro. Base treppiedi in pressofusione d'alluminio finita e lucidata a mano e verniciata a liquido. Piedini in silicone antigraffio. Interruttore on/off sul cavo trasparente o con dimmer (dimmer solo per versione 220/240).

Lumiere Grande

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro Soffiato e alluminio verniciato a liquido

SORGENTE LUMINOSA

220 / 240V: halo, LED retrofit Max 2x48W G9, on/off e dimmerabile

COLORI



CERTIFICAZIONI



ACCESSORI

Lumiere 30th

EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

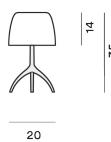


17
45

26

Lumiere Piccola

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



20

MATERIALE

Vetro Soffiato e alluminio verniciato a liquido

COLORI



ACCESSORI

Lumiere 30th

SORGENTE LUMINOSA

220 / 240V: halo, LED retrofit Max 1x42W G9, on/off e dimmerabile

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

RODOLFO DORDONI

Con una sfera di attività che spazia dall’architettura, al product design, alla direzione artistica, all’allestimento di show room e mostre, Rodolfo Dordoni ha firmato alcuni dei più importanti e famosi progetti del design italiano, fra i quali Lumiere:

una rilettura in chiave contemporanea della classica abat-jour, realizzata in vetro soffiato e metallo pressofuso, divenuta uno dei maggiori successi della collezione Foscarini. Sempre in vetro soffiato, materiale capace di trasmettere emozioni di bellezza senza tempo, è realizzata la collezione Buds.





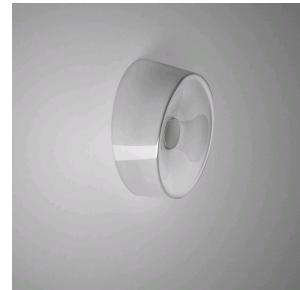
Lumiere



Lumiere XX



Lumiere XXL



Lumiere XX



Lumiere XX